

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Показатель	Индикаторы (оценивается каждый пункт и выводится среднее арифметическое)	Показатель /индикатор не подтверждается 0	Показатель /индикатор скорее не подтверждается 1	Показатель /индикатор скорее подтверждается 2	Показатель /индикатор подтверждается 3	среднее
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ						
Сотрудники создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства (среднее значение по индикаторам)	- Проявляют уважение к личности каждого ребенка.	обращаются, по фамилии, не интересуются мнением ребенка, не считаются с точкой зрения ребенка и т.п.	обращаются, по фамилии, допускают высказывания унижающие достоинство ребенка, не интересуются мнением ребенка, не считаются с точкой зрения ребенка	к ребенку обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство, не всегда считаются с его точкой зрения, и т.п.	к ребенку обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.	
	- Способствуют формированию у ребенка представлений о своей индивидуальности:	взрослые не стремятся подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого ребенка, осуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.)	взрослые выборочно подчеркивают уникальность дошкольников, осуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.).	взрослые не всегда подчеркивают уникальность и неповторимость детей.	взрослые стремятся подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого ребенка – во внешних особенностях (цвете глаз, волос, сходстве с родителями, непохожести на других детей и др.), обсуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.)	
	- Способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (Реализуется редко в единичных случаях	Реализуется относительно некоторых детей, относительно отдельных видов деятельности	не всегда выделяют и подчеркивают достоинства и успехи ребенка	Взрослые стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых	
	- Способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.). - Помогают детям преодолевать негативные эмоциональные	Взрослые: - не способствуют развитию у детей уверенности в своих - не помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния	Взрослые: - не способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (не поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.).	Взрослые: - способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся,	Взрослые: - способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.). - помогают детям преодолевать	

	<p>состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными 		<ul style="list-style-type: none"> - редко помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния - Часто успехи ребенка сравниваются с достижениями других детей; а не с его собственными 	<p>намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.) - Успехи и достижения ребенка не всегда сравниваются лишь с его собственными 	<p>негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными 	
<p>Сотрудники создают условия для формирования у детей положительного отношения к другим людям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывают у детей сочувствие и сопереживание другим людям (побуждают пожалеть, утешить расстроенного человека, порадоваться за другого, поздравить и т.п.) - Поддерживают у детей стремление помогать другим людям (побуждают помогать детям, испытывающим затруднения - одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.) - Способствуют формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей (помогают понять, что необходимо считаться с точкой зрения, желаниями другого человека, не ущемлять его интересы и т.п.) - Способствуют развитию у детей толерантности к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.) 	<p>Педагог овладевает методом анализа ситуаций общения</p>	<p>Педагог овладел методом анализа ситуаций общения и стремится сам объяснить воспитаннику его поведение и поведение других</p>	<p>Педагог совместно с воспитанниками анализирует ситуацию общения и оставляет за ними право выбора решения</p>	<p>Педагог создает воспитаннику ситуацию для самоанализа проведения в сложившейся ситуации и выбора оптимального решения</p>	
<p>Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выслушивают детей с вниманием и уважением - Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы - Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности 	<p>Наблюдается равнодушие к деятельности и взаимодействию с детьми</p>	<p>внешнее благополучие во взаимоотношениях членов группы, но отсутствие сопереживания и дискомфорт у детей</p>	<p>бесконфликтные, уравновешенные, эмоциональные состояния членов группы</p>	<p>Все реагируют на инициативу детей в общении и поддерживают её</p>	

	удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину					
Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности	<ul style="list-style-type: none"> - При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей - В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.) - Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка - Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность - Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития 	Педагог не учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, проявляет равнодушие.	Педагог использует в работы различные виды игр, не учитывая данные педагогической диагностики развития	Оптимально используют в опыте работы различные типы игр	Для педагога игровое общение стало нормой профессиональной деятельности	
Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей	<ul style="list-style-type: none"> - Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением - Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). - Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки 	Дети не осознают нормы поведения в детском учреждении, или осознают, но не всегда реализуют эти знания в игре, за столом, на прогулке и т.д.	группа воспитанников осознает нормы поведения в детском учреждении, но не реализуют эти знания в игре, за столом, на прогулке и т.д.	большинство воспитанников осознают нормы поведения в детском учреждении и, в основном, реализуют эти знания в игре, за столом, на прогулке и т.д.	осознанное поведение стало нормой в повседневном общении со сверстниками и взрослыми.	
Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие планов (комплексно – тематическое планирование), - карточек игр, - технологических карт прогулок, экскурсий и т.д. 	Овладевают умениями планировать и организационно обеспечивать жизнедеятельность детей	Овладели умениями в планировании и организации жизнедеятельности детей	Овладели навыками в планировании, организации жизнедеятельности детей и оптимально используют их в образовательной деятельности	Создают жизнеспособную развивающую среду (такой подход для педагогов стал профессиональной нормой, существенно значимым в их деятельности)	

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
<p>Сотрудники создают условия для свободной игры детей</p>	<p>- Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями. - Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.). - Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры.</p>	<p>Способны создать обстановку для игры. Совместно находят необходимые игрушки и предметы. Замещает недостающие игрушки (предметы) другими.</p>	<p>Проявляют доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками; проявляют инициативу в игровом взаимодействии со сверстниками. Участвуют в определении общего замысла игры до ее начала.</p>	<p>- Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.). - Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры.</p>	<p>Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями. - Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.). - Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры.</p>
<p>Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей</p>	<p>- Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (обсуждают книги, фильмы, события из жизни детей и взрослых; организуют экскурсии, прогулки; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношения и пр.). - Побуждают детей к развертыванию игры (предлагают детям выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждают детей к принятию роли; договариваются о правилах игры и пр.). - В качестве непосредственных участников игры предлагают детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий. - Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в</p>	<p>Педагогическое сопровождение направлено на развитие способностей создать обстановку для игры: Ребенок: -выбирает необходимые игрушки и предметы; -затрудняется замещать недостающие предметы другими; -слабо проявляет творчество в создании игровой обстановки</p>	<p>Педагогическое сопровождение сюжетных игр детей заключается в создании условий для дальнейшего освоения ролевого поведения (способности строить ролевой диалог, менять роль по ходу игры), умений строить сюжет в речевом плане, обозначая последовательность игровых событий, обогащении содержательной стороны игр и развитии способности к комбинированию событий.</p>	<p>Педагогическое сопровождение заключается в создании условий для развития сюжетной стороны игры, развития воображения, фантазии, выделения социальных отношений как основы построения сюжета, освоения способов игрового общения, в поддержке проявлений активности. Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр способствует налаживанию отношений между детьми, снижает проявления конфликтности.</p>	<p>Педагогическое сопровождение – создание условий для поддержки индивидуальных проявлений детской активности, дальнейшего развития воображения и игрового творчества</p>

	<p>педагогическом процессе, не подменяя ее занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.). 					
<p>Педагоги создают условия для развития воображения и творческой активности детей в игре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организуя игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов. - Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.). - Поощряют детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.). - Предлагают детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы - заместители. - Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). 	<p>Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений в сюжетно-ролевой игре. Воспитатель реализует диагностические задачи в позиции наблюдателя. Если у детей в ходе игры возникают сложности, они обращаются за советом к воспитателю. Самостоятельному обращению детей к взрослому способствует партнерская позиция, обеспечивающая принятие воспитателя в качестве игрока.</p>	<p>Создание условий для дальнейшего освоения ролевого поведения (способности строить ролевой диалог, менять роль по ходу игры), умений строить сюжет в речевом плане, обозначая последовательность игровых событий, обогащении содержательной стороны игр.</p>	<p>Создание условий для развития сюжетной стороны игры, развития воображения и фантазии, выделения социальных отношений как основы построения сюжета, освоения способов игрового общения, в поддержке проявлений активности. Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр, способствующих налаживанию игровых отношений между детьми, что снижает проявления конфликтности.</p>	<p>Создание условий для поддержки индивидуальных проявлений детской активности, дальнейшего развития воображения и игрового творчества. Дети «сочинители», «исполнители», «режиссеры», «практики».</p>	
<p>Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создают условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.). - Помогают овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми 	<p>Педагог овладевает технологией игрового общения</p>	<p>Педагог репродуктивно использует в опыте работы различные виды игр (ролевые, психотерапевтические, тренинговые, дидактические и др.)</p>	<p>Оптимально использует в опыте работы различные типы игр</p>	<p>Игровое общение стало нормой профессиональной деятельности педагога.</p>	

	(с позиции равноправного партнера инициируют диалоги между персонажами, ролевые действия и пр.). - Приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре (учат договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.).					
Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей	- Предлагают детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). - Обращают особое внимание на “изолированных” детей (например, организуют игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывают ему поддержку в игре, предлагают его на центральные роли).	Реализуется редко в единичных случаях	Реализуется относительно некоторых детей, относительно отдельных видов игровой деятельности	Реализуется относительно большинства детей, большинства видов игровой деятельности.	Реализуется постоянно и в полном объеме	
Педагоги используют дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов						
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»						
РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ						
Педагоги создают условия для развития у детей интереса к математике	- Организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность (предлагают детям игры с числами, цифрами и знаками, математические загадки, лото, домино, шашки, головоломки, и пр.); читают и рассказывают детям занимательные истории, демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений. - Поощряют самостоятельность, творческую активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых	Педагог использует познавательные игры не соответствующие возрасту, где нет дальнейшего развития. Задачи исследовательской деятельности, самостоятельной творческой активности занижены.	Недостаточно, бессистемно организуют познавательную деятельность математического содержания. Нет опоры на полученные знания в практической деятельности.	читают и рассказывают детям занимательные истории, демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений. -Побуждают детей включать математические действия в игровую деятельность, в бытовые ситуации	Организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность -демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений. - Включают математические действия в разные виды детской деятельности	

	<p>математических задач, загадок, придумывание историй, героями которых становятся числа, цифры, знаки и пр.).</p> <p>- Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).</p>					
<p>Педагоги развивают у детей представления о количестве и числе</p>	<p>- Объясняют значение счета и чисел как способа измерения количества, длины, высоты, объема, веса и пр. в разных видах человеческой деятельности (в быту, для людей разных профессий, детской игре и т.д.).</p> <p>- Развивают представление о составе числа (составляют число из единиц, двух или нескольких чисел; измеряют объем, вес жидких и сыпучих веществ, используя мерки; делят)</p> <p>- Знакомят детей со счетом (прямым, обратным, «двойками», «тройками», порядковым и др.), цифрами. предметы на равные части и пр.).</p> <p>- Знакомят с операциями сложения, вычитания, их условными обозначениями</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос лишь у отдельных воспитанников.</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у группы воспитанников</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у большинства воспитанников группы</p>	<p>Большинство воспитанников в группе реализует свои интеллектуальные возможности.</p>	
<p>Педагоги знакомят детей с различными средствами и способами измерения</p>	<p>- Развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).</p> <p>- Организуют игры и занятия, в ходе которых дети знакомятся с основными измерительными средствами (весами, линейкой, мерным стаканом и др.) и единицами измерения длины, веса, объема, денежными единицами и пр.</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос лишь у отдельных воспитанников.</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у группы воспитанников</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у большинства воспитанников группы</p>	<p>Большинство воспитанников в группе реализует свои интеллектуальные возможности.</p>	
<p>Педагоги создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений</p>	<p>- знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать).</p> <p>наличие:</p> <p>- плоскостных геометрических фигур</p> <p>- геометрических тел</p> <p>- игр математического</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос лишь у отдельных воспитанников.</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у группы воспитанников</p>	<p>Уровень интеллектуального развития возрос у большинства воспитанников группы</p>	<p>Большинство воспитанников в группе реализует свои интеллектуальные возможности.</p>	

	содержания - счетных палочек				
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ					
Педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). - Знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.). - Поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.). 	Педагог собственной инициативы чаще не проявляет, предпочитает работать в рамках заданного.	Педагог стремится к совершенствованию, но принципиально не меняет способы и стиль работы.	Педагог постоянно испытывает потребность, желая совершенствоваться способами и стилем работы	Педагог постоянно проявляет профессиональный интерес к нововведениям, сам является активным носителем новых идей. Исходит из интересов детей и их родителей, гарантирует должный результат.
Педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового). - Поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций - Стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх - Побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами. 	Не всегда способен к эвристическому поиску, анализу педагогических явлений, ситуаций, абстрагированию, не всегда в обычном видит необычно и наоборот, не всегда способен проявлять инициативу, активность, терпимо относится к новым идеям	У педагога проявляются отдельные характеристики творческого стиля мышления (чаще в условиях необходимости, контроля)	У педагога проявляется творческий стиль мышления (он заботится о развитии собственного творческого стиля мышления)	Творческий стиль мышления педагога стал приоритетной характеристикой (педагог заботится о развитии творческого стиля мышления воспитанников)
Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по собственному замыслу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям	Наличие в групповом пространстве: <ul style="list-style-type: none"> - схем построек - пооперационных карт - альбомов с изображениями построек - алгоритмов построек - различных видов конструкторов - места для выставки работ 	Педагог овладевает стратегией и тактикой конструктивной деятельности	Педагог владеет стратегией, тактикой и методами конструктивной деятельности	Педагог оптимально владеет стратегией, тактикой и методами конструктивной деятельности	Проявление данных способностей является профессионально нормативным.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА						
Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания). - Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). - Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). 	Речевой потенциал педагога не четко выражен (малый опыт общения с детьми)	Проявляется репродуктивный уровень, эпизодически выражается потенциал педагога в речевом развитии.	Потенциал педагога в речевом развитии оптимально выражен (ретранслирует известный опыт другим)	Стремление к реализации потенциальных речевых, способностей, возможностей стало нормой повседневной профессиональной деятельности.	
Педагоги способствуют обогащению речи детей	<ul style="list-style-type: none"> - Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, - Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).предметную деятельность и пр.). - Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). 	Равнодушен при организации познавательной речевой детской деятельности	Испытывает затруднения при передаче познавательной, речевой информации	Владеет различными способами передачи познавательной информации и речевого развития детей.	Педагог создаёт положительные эмоциональные условия для организации познавательной, речевой детской деятельности, способен передавать информацию, умеет заинтересовать воспитанников	
Педагоги поощряют речевое творчество детей	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). - Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) 	У педагога отсутствуют стремления в работе по речевому творчеству детей.	Педагог репродуктивно использует приемы и методы работы с детьми подводящие к словотворчеству.	Педагог оптимально использует приемы и методы работы с детьми, побуждающие к словотворчеству.	Педагог активизирует детей на словотворчество. Побуждает к созданию речевых проектов.	
Сотрудники создают условия для развития у	- Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная,	Педагог овладевает приемами и методами для создания условий	Педагог репродуктивно создает условия для развития правильной речи	Педагог осуществляет обновление форм и методов работы с	Педагог обладает высокой степенью самокритичности при результативности работы по	

детей правильной речи	соответствует правилам речевого этикета). - Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.). - Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки, и пр.).	развития у детей правильной речи		дошкольниками с целью оптимизации процесса развития речи детей	речевому развитию детей.	
Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи	- Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. - Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).	Воспитатель уходит от общения с ребёнком, холодно наблюдая за происходящим, испытывает раздражённое неприятие.	Общение педагога с детьми с позиции поучения, порицания. Чаще дисциплинарная модель общения.	Не учитывает желание ребёнка, общение чаще всего происходит по инициативе педагога	Педагог владеет моделью личностно- ориентированного взаимодействия с ребёнком	
Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму	- Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). - Знакомят с буквами, со звуковым составом слова - Развивают мелкую моторику руки.	Осваивает методику обучения детей грамоте и развитие мелкой моторики в детском саду.	Репродуктивно используют методику обучения грамоте и развития мелкой моторики в детском саду.	Оптимально использует приемы и методы по обучению детей грамоте развития мелкой моторики руки.	- Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»						
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства	- Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений	Овладевает методами и приемами ознакомления детей с изобразительным искусством и коррекционно-развивающей работой с воспитанниками	Репродуктивно владеет методами и приемами ознакомления детей с изобразительным искусством и коррекционно-развивающей работой с воспитанниками.	Оптимально владеет методами и приемами ознакомления детей с изобразительным искусством и коррекционно-развивающей работой с воспитанниками.	Исследует проблемы, методы и приемы к побуждению интереса к произведениям искусства, разных видах декоративно-прикладного творчества. Прогнозирует интеллектуальное развитие дошкольников. Осуществляет коррекционно-развивающую работу.	

	<p>классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.).</p> <p>- Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.</p>					
<p>Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности</p>	<p>- Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).</p> <p>- Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.).</p> <p>- Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.).</p> <p>- Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации.</p> <p>- Помогают детям овладевать различными приемами лепки.</p> <p>- Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.</p> <p>- Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p>	<p>Овладевает методами и приемами изобразительной деятельности в детском саду</p>	<p>Репродуктивно владеют методами, приемами, средствами выразительности в изобразительной деятельности.</p>	<p>Оптимально владеют методами, приемами, средствами выразительности в изобразительной деятельности</p>	<p>Осознает единство собственной субкультуры и общечеловеческой. Заботится о реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника через изобразительную деятельность.</p>	
<p>Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности</p>	<p>- Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов</p> <p>- Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах</p>	<p>Изучает данную проблему. Овладевает необходимыми приемами и методами в развитии творческого самовыражения.</p>	<p>В достаточной степени информирован в вопросах поддержания детской инициативы и творчества в разных видах изобразительной</p>	<p>Оптимально использует знания в вопросах поддержания детской инициативы и творчества в разных видах изобразительной</p>	<p>Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов</p> <p>- Поддерживают инициативу, творческое воображение,</p>	

	<p>изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.). 		<p>деятельности.</p> <p>Обучает смешиванию цветов.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Побуждает к самостоятельному экспериментированию с цветом.</p>	<p>фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.). 	
<p>При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вовлекают детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, коллажей, изготовление декораций и атрибутов к инсценировкам и пр.). - В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). - Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла. 	<p>Изучает данную проблему.</p>	<p>Репродуктивно использует сочетание коллективных и индивидуальных методов в изобразительной деятельности.</p>	<p>Оптимально использует сочетание коллективных и индивидуальных методов в изобразительной деятельности.</p>	<p>Ведет постоянный поиск организации занятий, где педагоги сочетаются индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей</p>	
<p>В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с детьми возможные варианты изображения и пр.). - С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.). - Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время 	<p>Осваивает технологию индивидуального подхода</p>	<p>Заботится о поддержании стабильности воспитательного процесса.</p>	<p>Заботится о развитии ребенка</p>	<p>заботится о реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника</p>	
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
<p>Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных 	<p>Воспитатель в своей деятельности не использует музыку для слушания.</p>	<p>Воспитатель в своей деятельности не использует музыку редко, не соответствующую</p>	<p>Воспитатель использует музыку разных жанров систематически в соответствии с</p>	<p>-Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют</p>	

<p>и национальной музыкальной культуре</p>	<p>произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыдками и т.п.). - Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.). - Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.). - Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).</p>	<p>Допускает звучание музыки как шумовой фон.</p>	<p>возрасту детей.</p>	<p>возрастными особенностями. Оснащает музыкальный центр соответствующими детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей в музыкальном центре.</p>	<p>прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыдками и т.п.). -Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.). - Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.). - Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).</p>	
<p>Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей</p>	<p>- Развивают у детей музыкальный слух: звуко- высотный, ритмический, тембровый и т.д. - Способствуют развитию у детей певческих способностей. - Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.) - Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Осваивает методику развития у детей музыкальных способностей.</p>	<p>Репродуктивно создают условия для развития у детей музыкальных способностей</p>	<p>Оптимально создают условия для развития у детей музыкальных способностей</p>	<p>- Развивают у детей музыкальный слух: звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д. - Способствуют развитию у детей певческих способностей. - Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.) - Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки.</p>	
<p>Педагоги создают условия для развития индивидуальных интересов и</p>	<p>- Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные</p>	<p>Овладевает методикой музыкального воспитания детей в детском саду.</p>	<p>Репродуктивно создают условия для развития у детей индивидуальных интересов и творческой</p>	<p>Оптимально создает условия для развития у детей индивидуальных интересов и творческой активности детей в</p>	<p>Ведет постоянный поиск форм, методов и приемов развития индивидуальных интересов и творческой активности детей в музыкальной деятельности</p>	

<p>творческой активности детей в музыкальной деятельности</p>	<p>особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). - Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов и пр.) - Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия). - Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.</p>		<p>активности детей в музыкальной способности</p>	<p>музыкальной способности</p>		
<p>Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых</p>	<p>- создают проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников и т.д.).</p>	<p>Овладевает умениями сотрудничества и организацией совместной музыкальной деятельности, детей и взрослых.</p>	<p>Овладел и репродуктивно организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых.</p>	<p>Овладел навыками организации и координации совместной деятельности. Оптимально реализует педагогику сотрудничества.</p>	<p>Возможна разработка отдельных приемов и методов педагогики сотрудничества</p>	
<p>В ДОУ создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей</p>	<p>- Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.). - При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.).</p>	<p>Овладевает необходимыми умениями в создании музыкальной среды</p>	<p>Репродуктивно создает музыкальную среду, способствующую развитию и эмоциональному благополучию детей.</p>	<p>Оптимально создает музыкальную среду, способствующую развитию и эмоциональному благополучию детей.</p>	<p>Осуществляет исследовательскую деятельность по созданию и реализации проекта музыкально-обогащенная среда в группе. Создает совместно с участниками образовательного процесса современные дидактические средства для музыкального развития детей (Лэлбук и др.)</p>	
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
<p>Педагоги приобщают детей к театральной культуре</p>	<p>- Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.). - Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).</p>	<p>Творческий потенциал педагога нечетко выражен(малый субъектно-творческий опыт, не проявляет креативных способностей, готовности к творчеству.</p>	<p>Эпизодически выражается творческий потенциал педагога (проявляется репродуктивный уровень творчества)</p>	<p>Творческий потенциал педагога оптимально выражен (проявляется субъектное творчество-ретранслирует известный опыт другим)</p>	<p>Стремление к реализации потенциальных творческих возможностей, способностей стало нормой повседневной профессиональной деятельности (возможно проявление объективного творчества –авторского опыта)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). - Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). - Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.). - Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). 					
Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках. - Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей). - Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля) - Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности. 	Педагог пассивен к театрализованной деятельности. Сам малоэмоционален, равнодушен, отсюда и дети не проявляют интереса, не способны к самостоятельности.	Педагог без интереса относится к театрализованной деятельности. Имеет слабые навыки артистических умений. Его дети затрудняются в выполнении заданий. Постоянно требуется помощь взрослых.	Педагог осуществляет диагностику развития музыкальных и артистических способностей у детей. Выстраивает свою работу с подгруппой детей, развивает творческую активность, оказывает помощь через дополнительные объяснения, показ, повтор.	Педагог выстраивает работу по театрализованной деятельности на основе диагностики развития музыкальных и артистических способностей детей. Развивает творческую активность ребенка, его самостоятельность и инициативу, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность	
Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых	<ul style="list-style-type: none"> - Ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; - Организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр. 	Педагог изучает данный вопрос	Педагог репродуктивно пытается создать условия для совместной театрализованной деятельности, помог группе воспитанников организовать небольшие по содержанию	Педагог оптимально использует свои знания и опыт для постановки и организации выступлений детьми.	Педагог по данной проблеме способен организовать информационную службу.	

<p>Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе.</p>	<p>- используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, - при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; - на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).</p>	<p>Педагоги овладевают технологией активизации детей в самостоятельной театрализованной деятельности.</p>	<p>Педагоги репродуктивно используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, - при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; - на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).</p>	<p>Педагоги оптимально используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, - при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; - на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).</p>	<p>Педагоги - используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, - при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; - на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). Побуждают детскую инициативу, самостоятельность и творчество</p>	
--	--	---	---	--	--	--

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни</p>	<p>- Развивают представления о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). - Поддерживают у детей положительные эмоции, чувство “мышечной радости”, связанные с физической активностью. - Уделяют специальное внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела (дыхании, питании, кровообращении и пр.), обращают внимание на его сложность и совершенство. - Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (личной гигиены, соблюдения режима дня и правильного питания и т.п.), рассказывают о том, что полезно и что вредно для здоровья (о значении гигиенических процедур, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, вредных привычек и т.п.). -</p>	<p>взрослые не развивают представления о пользе, целесообразности физической активности; Не уделяют внимания развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела</p>	<p>- не развивают представления о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). - Не поддерживают у детей положительные эмоции, чувство “мышечной радости”, связанные с физической активностью. - не стараются уделять специальное внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела - не стараются помочь детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (личной гигиены, соблюдения режима дня и правильного питания и т.п.), не рассказывают о том, что полезно и что вредно для</p>	<p>- не всегда развивают представления о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). - не всегда поддерживают у детей положительные эмоции, чувство “мышечной радости”, связанные с физической активностью. -- не всегда уделяют специальное внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела - не всегда помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (личной гигиены,</p>	<p>- Развивают представления о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). - Поддерживают у детей положительные эмоции, чувство “мышечной радости”, связанные с физической активностью. - Уделяют специальное внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела (дыхании, питании, кровообращении и пр.), обращают внимание на его сложность и совершенство. - Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (личной гигиены, соблюдения режима дня и правильного питания и т.п.), рассказывают о том, что полезно и что вредно для здоровья (о значении гигиенических процедур, о</p>	
--	---	--	---	---	--	--

			здоровья.	соблюдения режима дня и правильного питания и т.п.), редко рассказывают о том, что полезно и что вредно для здоровья.)	возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, вредных привычек и т.п.).	
Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей	<ul style="list-style-type: none"> - Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). - Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.). - Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> - не используют двигательную активность и физические упражнения; - детей не побуждают выполнять физические упражнения; - разнообразные формы организации двигательной активности детей не используют 	<ul style="list-style-type: none"> - Очень редко используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). - не побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.). - Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). - Мало побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.). - Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). - Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.). - Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы и т.п.). 	
В ходе организованных физкультурных занятий	- Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания	- Педагоги не стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям	- Педагоги не стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям	- Педагоги не всегда стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным	- Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя	

<p>свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход</p>	<p>о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <p>- Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями</p> <p>- Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.).</p> <p>- Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).</p> <p>- При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.</p>	<p>и спортивным играм.</p> <p>- Формируют подгруппы детей не на основе состояния их здоровья, темпов физического развития.</p> <p>- Не корректируют движения и осанку ребенка, не используют поощрения и игровые приемы.</p>	<p>и спортивным играм.</p> <p>- редко формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями</p> <p>- Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.).</p> <p>- Варьируют нагрузку и содержание занятий не в соответствии с индивидуальными особенностями каждого</p> <p>- очень редко корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.</p>	<p>занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <p>- не всегда формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями</p> <p>- не всегда наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.).</p> <p>- Не всегда корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.</p>	<p>знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <p>- Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями</p> <p>- Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.).</p> <p>- Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).</p> <p>- При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.</p>	
<p>Проводится работа по профилактике и снижению заболеваемости детей</p>	<p>- Педагоги используют различные виды закаливания, дыхательную гимнастику, воздушные и солнечные ванны, витаминно - фито- и физиотерапия, массаж, корректирующая гимнастика и т.п.; ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.</p>	<p>- Педагоги не используют различные виды закаливания, дыхательную гимнастику, воздушные и солнечные ванны, витаминно - фито- и физиотерапия, массаж, корректирующая гимнастика и т.п.; не ведется работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.</p>	<p>- Педагоги используют одни и те же виды закаливания, дыхательную гимнастику, воздушные и солнечные ванны, витаминно - фито- и физиотерапия, массаж, корректирующую гимнастику и т.п.; не ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.</p>	<p>- Педагоги не всегда используют различные виды закаливания, дыхательную гимнастику, воздушные и солнечные ванны, витаминно - фито- и физиотерапия, массаж, корректирующая гимнастика и т.п.; не систематически ведется работа с часто и</p>	<p>- Педагоги всегда используют различные виды закаливания, дыхательную гимнастику, воздушные и солнечные ванны, витаминно - фито- и физиотерапия, массаж, корректирующая гимнастика и т.п.; ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.</p>	

				длительно болеющими детьми и т.п.		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--