Пальчиковый игротренинг.

«Представление, что при любом двигательном тренинге...
упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным
и лишь с трудом проникло в сознание педагогов».

Н.А. Бернштейн

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки – она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись.

Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти рук в человеческом мозге. Так, развитие рук и речи у людей шло параллельно.

Приоритет признания пальчиковых игр официальной педагогикой принадлежит немецким специалистам. Еще в 1873 году выдающийся немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их в учебный план созданных им детских садов. Фребель высказал предположение, что именно ассоциация звука и смысла слов с собственным телом ребенка наилучшим образом подходит для стиля обучения маленьких детей. В те времена не могло существовать теоретического обоснования этого способа, Фребель делал заключения на основе собственных наблюдений и интуиции.

Я работаю в группе детей 3-5 лет, с нарушением интеллекта, обучение осуществляется по программе Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта». По опыту знаю, что дети, поступающие в коррекционные группы, часто не имеют уверенной координации движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности в переключении движений, в основном не развита речь. Им очень тяжело даются подчас самые, казалось бы, простые движения. Они быстро утомляются. Поэтому, изучив литературу и разработки педагогов поставила перед собой следующие задачи:

1. Учить снимать мышечное и эмоциональное напряжение с помощью разнообразных пальчиковых игр и массажа.
2. Стимулировать мозговую деятельность, повышать работоспособность коры головного мозга, активизировать биологические процессы организма и деятельность жизненно важных анализаторов.
3. Стимулировать речевое развитие путем тренировки движения пальцев рук.
4. Формировать «тактильные ощущения».
5. Формировать зрительно-моторную координацию, координацию движений в сочетании с речью.
6. Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

7. Подобрать, систематизировать, разнообразить практический материал для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук.

8. Организовать просвещение родителей по данной проблеме.

В первую очередь с помощью педагогов – специалистов и родителей организовали уголок «Умные ручки», где созданы условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно, по интересам выбирать игрушки, пособия, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество. Материал, представленный в уголках, разнообразен и постоянно обновляется.

Для родителей наглядно оформлен материал по используемым в данный период пальчиковым играм. Смена материала проводится регулярно один раз в неделю.

Систематично проводятся консультации для родителей, собрания, круглые столы, мастер – классы.

Разработана система игр и упражнений по лексическим темам для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук, состоящая из четырех групп, которая проводится ежедневно как организованная деятельность во вторую половину дня. Кроме этого вместе с педагогами-специалистами проводим пальчиковую гимнастику и физкультминутки во время организованной деятельности.

Пальчиковый игротренинг состоит из четырех заданий и проводится ежедневно по 5-7 минут.

Первая группа – занятие начинаем с самомассажа и массажа ладоней и пальцев рук.

Самомассаж пальцев рук – растирание каждого пальца от ногтя к основанию (прямолинейное движение – «надеваем перчатки»); спиралевидные поглаживающие движения от кончика к основанию. Использую в этом случае разные потешки: «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой», «Этот пальчик - дедушка, этот пальчик – бабушка» и т.п.

Массаж ладоней и пальцев рук с помощью различных предметов (шестигранные карандаши, детские зубные щеточки, мячики-ежики, бигуди, шпульки, перчатки с нашитыми бусинками, различный природный материал и другие). Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Выполняя массаж, дети сидят за столом. Кисть и предплечье лежат на столе. Все приемы массажа выполняются по очереди каждой рукой, таким образом, обе руки являются и массирующей, и массируемой.

Вторая группа – пальчиковая гимнастика для развития кистей рук по лексическим темам. На первых занятиях желательно подбирать гимнастику без речевого сопровождения, потому что**,** эта группа упражнений очень актуальна, так как самостоятельная речь, практически недоступна детям.

Третья группа - упражнения для развития мелкой моторики рук с использованием предметного материала.

Эта группа включает следующие блоки:

а) пальчиковые игры с палочками (спичками, веточками), где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- выполнить узор после выкладывания его взрослым;
- по конечному результату (образцу);
- по словесной инструкции;
- самостоятельное выкладывание узора из палочек.

б) пальчиковые игры и упражнения с использованием ниток, шнурков, проволоки, здесь можно использовать следующие виды игр и упражнений:

- застёгивание и расстёгивание пуговиц, замков на специальных приспособлениях;
- «вышивка» шнурком по дырочкам в разнообразных шаблонах;
- шнуровка специальных шаблонов;
- намотка верёвочек разнообразной толщины и длины, проволоки на специальные шпульки (катушки); обмотка предметов шнуром, проволокой;
- выкладывание узоров из ниток, перьев на бархатной бумаге, фланелеграфе;

в) упражнения и игры с использованием бумаги:

- «оригами», сгибание бумаги в различных направлениях;
- «баскетбол», скомканную бумагу двумя пальцами бросать в «корзину»;
- аппликация из скомканной бумаги («Грозди рябины», «Одуванчик», «Падал мокрый снег», «Цветы на лугу», «Овечка», «Снеговик», «Цыплёнок» и т.д.), из обрывков бумаги;
- рисование кончиками пальцев красками («Дождь», «Листья опадают», «Золотой луг» и т.д.;
- обрисовка предметов по контуру;

г) игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала, где можно использовать такие варианты заданий:

- опустить в любую ёмкость с узким горлышком необходимое количество горошин, камешков, бусин или мелких предметов, удерживая определённое их количество в руке;
- нанизывание на проволоку бусин, шариков, пуговиц;
- сортировка мелких предметов (бусин, пуговиц, монет, горошин, зёрен и т.д.); ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу или осуществляя захват предметов двумя пальцами правой (или левой) руки поочерёдно (большим и указательным, большим и средним и т.д.); игра «Золушка»;
- вкладывание мелких предметов в ячейки (удерживая определённое их количество в руке);
- перекладывание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин, мозаики) из одной ёмкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя пальцами; усложнение – захват двух-трёх предметов одновременно;
- складывание пирамидок, матрёшек, любых сборных игрушек; вкладывание формочек одна в другую; подбирание крышек к разнообразным ёмкостям;
- нанизывание колец на тесьму, стержень;
- пальчиковый театр;
- лепка с использованием круп и различного природного материала;

- «рисование» картин крупой, бусинами, семенами, листьями деревьев, камешками и др.

д) пальчиковые игры с использованием пластилина, глины (теста), песка т.к. дети любят играть с пластилином, тестом; это необычный материал, из него можно сделать всё, что захочешь, данные игры активизируют работу пальцев (массаж всей поверхности ладони), развивают память, воображение, образное мышление и стимулируют развитие речи детей; можно предлагать детям следующие задания:

- разминание руками, пальцами пластилина, глины (размешивание небольшого количества теста);
- лепка разнообразных фигур из пластилина, глины (теста);
- рисование на песке пальцами, палочками;
- рисование по пластилину (глиняной пластине) пальцем (вдавливание узоров);
- вырезание формочками из глины, теста, пластилина различные предметы и т.д.

е) игры, направленные на формирование тактильных ощущений.

- игра «Волшебный мешочек»; (определить на ощупь, какие предметы находятся в мешке; найти на ощупь из 2-3 игрушек одну нужную; найти на ощупь две одинаковые (мелкие) игрушки; найти одинаковые предметы в разных мешочках).
- игра «Волшебный сундучок»; (в сундук (любую ёмкость) насыпать фасоль (горох или любой другой сыпучий материал); ребёнок среди природного материала должен будет найти пару тому предмету, который показал ему педагог или определить на ощупь тот предмет, который он найдёт в фасоли (предмет должен быть знаком ребёнку).
- игра «Пальчиковые лабиринты»; (перемещение подушечкой указательного пальчика (поочерёдно всеми пальчиками) мелких предметов по дорожке, по дорожке с препятствиями; одновременное перемещение предметов пальцами обеих рук).

Четвертая группа – малоподвижные игры и физкультминутки по лексическим темам.

Согласно международной классификации игры, совмещающие движения пальцев с короткими ритмичными стишками, подразделяются на два типа. Первый – fingerplay – собственно пальчиковые игры, сидячие. Второй – action rhume – игры, в которые помимо деятельности тонкой моторики включены движения всего тела: прыжки, бег на месте, движения рук, ног, головы. Классификация эта достаточно условна.

Работая в данном направлении, я заметила, что у детей улучшалась речь, мелкая моторика и координация движений; дети стали активнее, любознательнее, эмоциональнее. У дошкольников появилась потребность к самовыражению и интерес к окружающему.

Литература:

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2006.-224с+цв. вкл.

2. Зубковская Е. Р. учитель-дефектолог «Использование пальчиковых игр и упражнений в коррекционно-образовательном процессе при наличии заикания у дошкольников» Минск 2007г.