



«Современные дети – современные игры»

Современный ребенок, – какой он? Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Социальные изменения привели к изменениям психологическим.

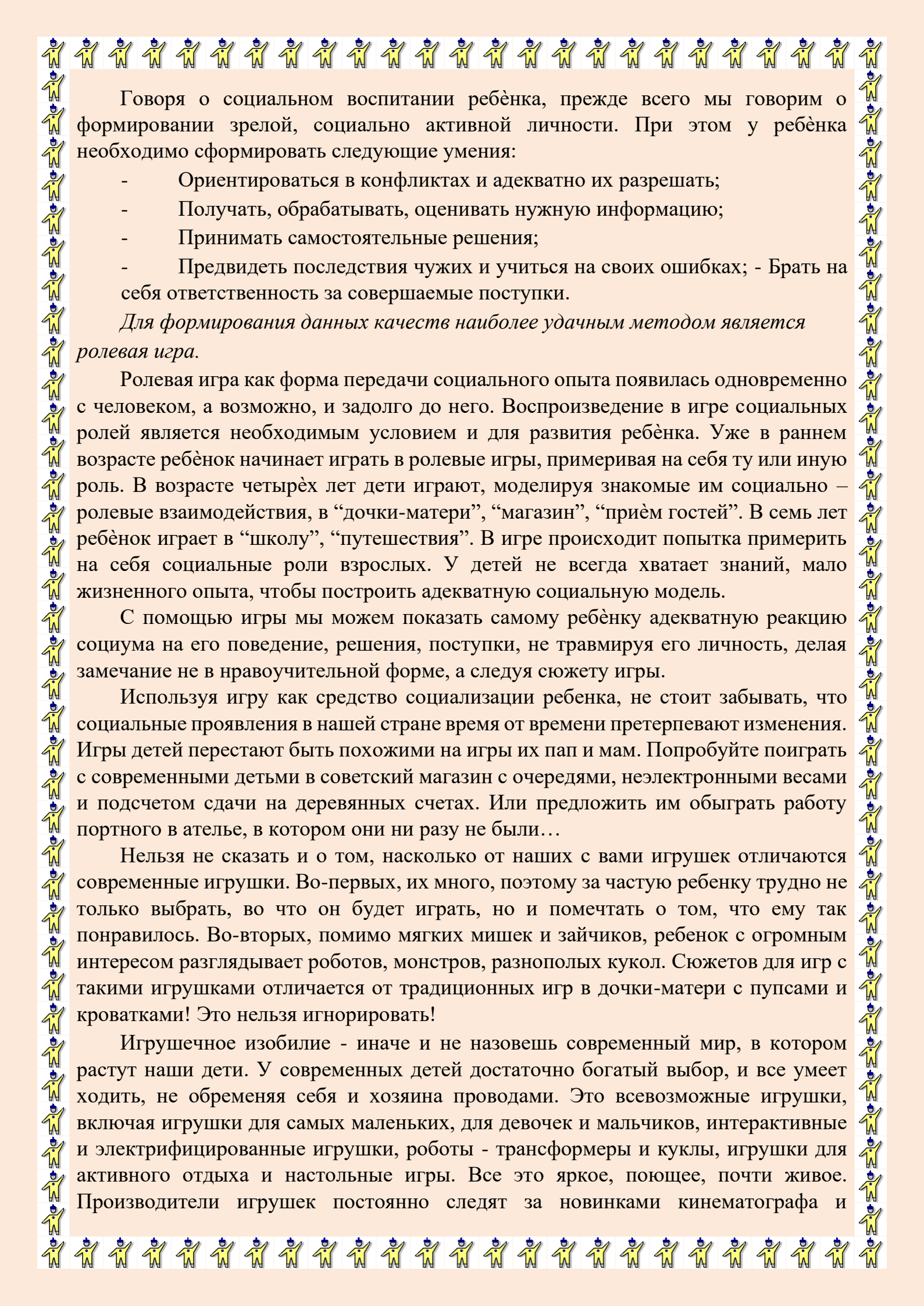
Если говорить о современных детях, то прежде всего нужно сказать: дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Не секрет, что к ребенку при поступлении в первый класс предъявляют достаточно высокие требования с точки зрения развитости его познавательных процессов, поэтому, организуя времяпровождения малыша, родители в первую очередь озадачены тем, как подготовить его к школе. Все стремятся научить детей! Как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка – дошкольника – игровая! В семь лет на первый план выходит учебный процесс, но дети самоотверженно – в той или иной форме – продолжают играть до 9-10 лет! Именно через игру можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит полноценной зрелой личности. Осознав это, педагоги стремятся вернуть игру детям – дошкольникам, всячески популяризируя эту важнейшую проблему, обсуждая ее между собой и родителями.

У родителей, как правило, не всегда есть время, чтобы вникать в игровое пространство детей – они теряются в мире игрушек, идут на поводу у желаний ребенка или модных течений, создают небезопасные ситуации для здоровья детей, оставляя их у компьютера, пусть даже с обучающими играми и игрушками.

Современные дети, как правило, играют в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, проигрывая вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплескивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство.

Нужно больше уделять внимания тем играм, которые раньше возникали стихийно, помогать детям развивать сюжетные игры, которые им понятны, ориентировать в мире современных игрушек, сохраняя баланс между желаниями ребенка и пользой для него.



Говоря о социальном воспитании ребёнка, прежде всего мы говорим о формировании зрелой, социально активной личности. При этом у ребёнка необходимо сформировать следующие умения:

- Ориентироваться в конфликтах и адекватно их разрешать;
- Получать, обрабатывать, оценивать нужную информацию;
- Принимать самостоятельные решения;
- Предвидеть последствия чужих и учиться на своих ошибках; - Брать на себя ответственность за совершаемые поступки.

Для формирования данных качеств наиболее удачным методом является ролевая игра.

Ролевая игра как форма передачи социального опыта появилась одновременно с человеком, а возможно, и задолго до него. Воспроизведение в игре социальных ролей является необходимым условием и для развития ребёнка. Уже в раннем возрасте ребёнок начинает играть в ролевые игры, примеривая на себя ту или иную роль. В возрасте четырёх лет дети играют, моделируя знакомые им социально – ролевые взаимодействия, в “дочки-матери”, “магазин”, “приём гостей”. В семь лет ребёнок играет в “школу”, “путешествия”. В игре происходит попытка примерить на себя социальные роли взрослых. У детей не всегда хватает знаний, мало жизненного опыта, чтобы построить адекватную социальную модель.

С помощью игры мы можем показать самому ребёнку адекватную реакцию социума на его поведение, решения, поступки, не травмируя его личность, делая замечание не в нравоучительной форме, а следуя сюжету игры.

Используя игру как средство социализации ребенка, не стоит забывать, что социальные проявления в нашей стране время от времени претерпевают изменения. Игры детей перестают быть похожими на игры их пап и мам. Попробуйте поиграть с современными детьми в советский магазин с очередями, неэлектронными весами и подсчетом сдачи на деревянных счетах. Или предложить им обыграть работу портного в ателье, в котором они ни разу не были...

Нельзя не сказать и о том, насколько от наших с вами игрушек отличаются современные игрушки. Во-первых, их много, поэтому за частую ребенку трудно не только выбрать, во что он будет играть, но и помечтать о том, что ему так понравилось. Во-вторых, помимо мягких мишек и зайчиков, ребенок с огромным интересом разглядывает роботов, монстров, разнополых кукол. Сюжетов для игр с такими игрушками отличается от традиционных игр в дочки-матери с пупсами и кроватками! Это нельзя игнорировать!

Игрушечное изобилие - иначе и не назовешь современный мир, в котором растут наши дети. У современных детей достаточно богатый выбор, и все умеет ходить, не обременяя себя и хозяина проводами. Это всевозможные игрушки, включая игрушки для самых маленьких, для девочек и мальчиков, интерактивные и электрифицированные игрушки, роботы - трансформеры и куклы, игрушки для активного отдыха и настольные игры. Все это яркое, поющее, почти живое. Производители игрушек постоянно следят за новинками кинематографа и

мультипликации, и почти все герои и персонажи, которыми увлекаются современные дети, находят свое воплощение в образе игрушек.

Несомненным достоинством является натуральность и естественность современных игрушек, что характеризуется точностью воплощения образа, который воплотившись в мягкую игрушку, внешне обладает характеристиками одушевленного существа. Дети верят, что их игрушки живые и возможности современного производства лишь лишний раз подтверждают это.

Что касается недостатков современных игрушек, то некоторая пропаганда насилия, которое несут игрушки, изображающие оружие, маски монстров, военизированные игры — это влияние сегодняшнего мира, с повседневным насилием в новостях, фильмах и даже мультфильмах. В этой ситуации лично родители должны решать, какие игрушки покупать своим детям, не забывая о том, что с одной стороны излишество вредно, а с другой, что ребенку рано или поздно придется столкнуться с действительностью.

Дети во все времена отождествляли себя с какими-то героями, которые, по их мнению, являются олицетворением смелости, ловкости, силы, красоты и других качеств. Для современных детей безусловным авторитетом является Человек-паук, Винкс. А среди игр можно наблюдать, например, такую: Ведущий — это злой колдун, а остальные игроки-хоббиты. Колдун отдает приказы хоббитам, которые те беспрекословно выполняют. Или игра в зомби, когда игрок должен ходить как робот и повторять «Я зомби, я зомби».

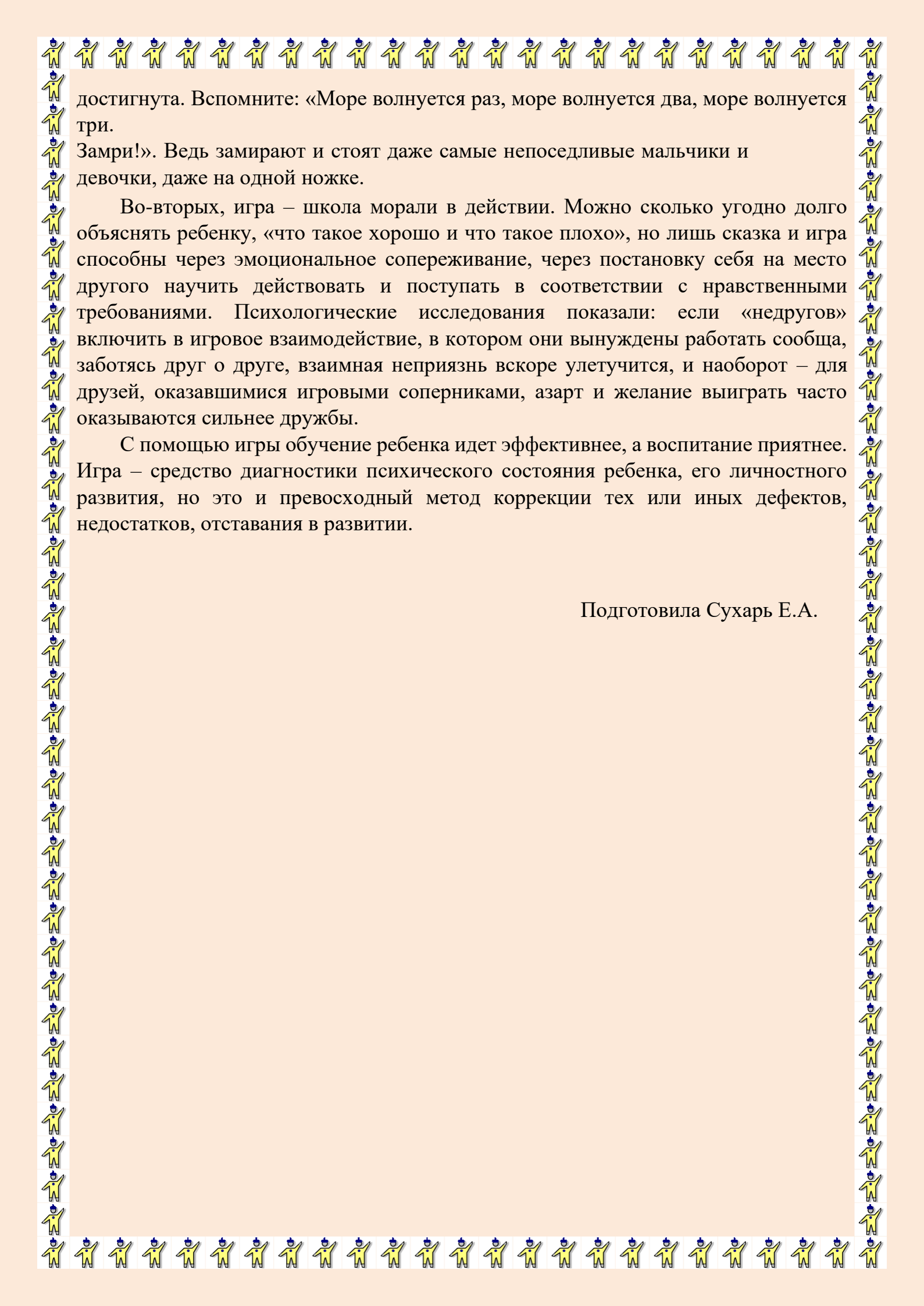
Подобные игры часто пугают нас взрослых, но на самом деле смена героев — это лишь отражение реалий нашей жизни, а значение самой игры для ребенка никоим образом не изменилось. Дети проходят разные этапы развития, в соответствии с которыми меняется сложность и эмоциональная окрашенность игры, но неизменным остается потребность ребенка при помощи фантазий преодолеть сложности реальной жизни. Игра используется детьми, чтобы выплеснуть накопившиеся эмоции, примерить на себя модель другого поведения.

У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

К сожалению, совсем исчезли групповые игры — «воздух» детской жизни старших поколений. Где казаки-разбойники, жмурки, лапта и прочие детские радости? Все они вместе со считалками, закличками, песенками и другими формами детского фольклора остаются в прошлом. **А зачем же нужна игра?**

Во — первых это школа произвольного поведения. Попробуйте заставить ребенка стоять смирно — он не простоит и двух секунд. Но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будем





достигнута. Вспомните: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три.

Замри!». Ведь замирают и стоят даже самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке.

Во-вторых, игра – школа морали в действии. Можно сколько угодно долго объяснять ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Психологические исследования показали: если «недрузгов» включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь вскоре улетучится, и наоборот – для друзей, оказавшимися игровыми соперниками, азарт и желание выиграть часто оказываются сильнее дружбы.

С помощью игры обучение ребенка идет эффективнее, а воспитание приятнее. Игра – средство диагностики психического состояния ребенка, его личностного развития, но это и превосходный метод коррекции тех или иных дефектов, недостатков, отставания в развитии.

Подготовила Сухарь Е.А.